



## SPECIFICA DELLE ATTIVITA'

### I Laboratori

#### 1. TITOLO: CHANGE SHAPE a cura di Stefano Marongiu in arte Stefano Hadmar

Il cambiamento della forma è un fenomeno estremamente potente, che affascina gli esseri umani di qualsiasi cultura. Una metamorfosi che può essere intesa più a livello cognitivo che fisico, idee e geni che mutano e si evolvono, modificando la realtà. Dando vita ad una trasformazione di pensiero e comportamenti che evidenziano che il mondo dell'arte non è staticità, ma cambiamento. Il linguaggio artistico sociale è il mezzo per la costruzione di un dialogo. Il laboratorio "Change Shape" si incentrerà su un'idea di cambiamento, con forme sperimentali di arte, base di ogni innovazione culturale. Attraverso la potenza comunicativa del linguaggio della street art, i partecipanti a questo WORKSHOP di arte urbana si cimenteranno nell'utilizzo di diverse tecniche (pittura murale tradizionale, stencil, spray ecc...) con le quali andranno a cooperare con l'artista Nuorese Stefano Hadmar alla realizzazione di un'opera.

Date: 1-2-3 e -8-9-10

Orari: dalle 17.00 alle 20.00

#### 2. TITOLO: OFFICINA DELLA SCIENZA a cura di ALERNATURA COOP SOC ONLUS

Date: 7-8-9-10

L'Officina è uno spazio laboratoriale tutto dedicato alla capacità creativa e interpretativa dei ragazzi. I laboratori ludico-didattici che vengono proposti vogliono stimolare la curiosità e la creatività, così da agevolare le libere associazioni e l'interpretazione originale dei giovani partecipanti. In questo modo, l'ideazione e la realizzazione degli elaborati finiscono per essere sia il risultato e sia il processo di formazione e di conoscenza in cui i partecipanti si trovano coinvolti. L'Officina delle Idee abbraccia tre ambiti ben strutturati e consequenziali: **Ambito scientifico**: costruzione di strumenti scientifici e riciclo; **Ambito creativo**: realizzazione di elaborati ludici; **Ambito socio-antropologico**: rivisitazione dei giochi tradizionali e delle leggende popolari.

Orari: dalle 17.00 alle 19.00 6-10 anni e dalle 19.00 alle 20.00 11-12 anni

#### 3. TITOLO: LE MANI E IL COMPUTER: laboratori di - coding - storytelling - disegno digitale - pixel art e tinkering a cura di FabLAB4KidsandTeens

per bambini dai 6 ai 14 anni.

Il progetto FabLAB4Kids (Fablab for kids) nasce per permettere ai bambini e i ragazzi (ma anche ai loro genitori e gli insegnanti e formatori) di coniugare la creatività e le competenze tradizionali (le mani) con quelle digitali (il computer) divertendosi.

Attraverso dei percorsi, a volte di poche ore ma anche articolati in una serie di giornate, i bambini imparano ad utilizzare diverse tipologie di strumenti funzionali alla realizzazione degli elaborati previsti dal percorso. Lo scopo principale delle attività non è però semplicemente acquisire la capacità di usare degli strumenti ma soprattutto imparare a gestire tutti i passaggi che vanno da un'idea alla sua realizzazione col supporto dei

formatori che attraverso opportune domande stimolano loro a ragionare su ciò che sanno e ciò che può servire per affrontare i problemi che via via si presentano.

In questo modo, senza praticamente accorgersene, acquisiscono o integrano le competenze chiave di cittadinanza richieste anche dall'Unione Europea per fare di loro completi cittadini (e lavoratori) di domani.

Giornate 2, 3 e 4 settembre.

2 e 3 settembre (ore 9 - 12) Laboratorio per i bambini dei primi 3 anni scuola primaria (max 14 bambini)

2 settembre (ore 9 - 12) e 4 settembre (ore 16 - 19) settembre Laboratorio per i bambini di 4 e 5 primaria e prima secondaria di primo grado (max 14 bambini)

3 e 4 settembre (16 -19) Un laboratorio per i bambini di 2 e 3 secondaria di primo grado (max 20 bambini).

Le attività saranno basate sia sul coding plugged e unplugged e anche sul tinkering e il disegno digitale.

### **3. TITOLO: LABORATORI TEATRALI PER I BAMBINI E BAMBINE a cura di Monica Corimbi**

**dai 3 anni**

1) Storie in valigia dal 1 al 5 e dal 7 all'8 settembre dalle 9:00 alle 12:00

2) Il giardino segreto dal 1 al 5 e dal 7 all'8 settembre dalle 16:00 alle 19:00

### **4. TITOLO: L'Arte del Saltimbanco - percorsi tra espressività teatrale e discipline circensi, laboratorio di teatro-circo a cura di Fedro Muliello e Daniela Bandinu dell'Associazione Un Chapiteau Parapluie**

Il laboratorio propone un viaggio nell'universo del teatro di strada e del circo contemporaneo. Saltimbanchi d'oggi, proveremo ad essere giocolieri e manipolatori di oggetti, equilibristi su trampoli, sfera, unicycle, rullo americano e filo teso, attori e clown. Guarderemo il mondo dall'alto e a testa in giù, in precario equilibrio su una ruota o su una palla, alla scoperta di nuovi linguaggi e nuovi sogni.

Date: 4,5 e 7,8,9,10

Orari 17.00 – 20.00

### **5. TITOLO: WORKSHOP DI EDILIZIA SOSTENIBILE: COSTRUIRE CON LA TERRA CRUDA a cura di Piero Pais**

Il workshop di 30 ore si propone di fornire gli elementi di base per un approccio consapevole all'edilizia ecosostenibile focalizzando l'attenzione sui metodi tratti da antiche tradizioni costruttive della Sardegna. Lo faremo con un campo lavoro di 5 giornate tra progettazione e costruzione di un edificio simbolo. La metodologia di lavoro sarà il learnig by doing (imparare facendo) e vedrà i partecipanti impegnati nella realizzazione delle struttura portante, dei mattoni e degli intonaci in argilla.

Date: 1 (presentazione) 9,10,11,12,13

Orari: da definire

### **6. TITOLO: SOLIDARITY PROJECT WORKSHOP DI PROGETTAZIONE SOCIALE a cura di Claudia Sedda, Eurobrige.**

Percorso di co Progettazione a valere sull'azione "Solidarity Project" del programma Corpo europeo di solidarietà (ESC) per la candidatura finanziamento nella call di fine aprile 2020. L'obiettivo è di co progettare un'iniziativa che mira a sostenere lo sviluppo, il trasferimento e/o l'attuazione di pratiche innovative, nonché l'attuazione di iniziative congiunte, la promozione dell'apprendimento tra pari e gli scambi di esperienze a livello locale per far fronte alle sfide sociali attuali e future delle quali i giovani dovrebbero diventare i protagonisti. Il progetto di solidarietà dovrebbe essere direttamente collegato alla comunità locale in cui i giovani vivono e avere anche uno sguardo ai problemi regionali o questioni nazionali.

In caso di approvazione del progetto da parte dell'Agenzia Nazionale per i Giovani, sono coperti i costi per il management del progetto, per il coaching ed i costi eccezionali per i partecipanti con minori opportunità.

Attività: Le fasi di vita di un progetto; PCM (Project Cycle Management); Il metodo GOPP (Goal Oriented Project Planning); Il Programma ECS (Corpo di Solidarietà Europeo) e i "Solidarity Project"; Analisi dei

problemi; Individuazione degli obiettivi; Definizione delle attività; Analisi degli Stakeholder; Definizione del progetto e invio della candidatura.

Il laboratorio è gratuito e a numero chiuso (max 12 partecipanti)

Date 2,3,4 e, 8,,9,10

Orario 18.00-20.00

**7. TITOLO: “METAMORFOSI SONORE”. WORKSHOP DI CAMPIONAMENTO AUDIO CREATIVO a cura di Cristian Orsini in arte Dj Cris**

**metamorfosi** /meta'mɔrfozi/ s. f. [dal gr. *metamórphosis*, der. di *metamorphéō* "trasformare"]. - 1. (*lett.*) [il trasformarsi di un essere o di un oggetto in un altro di natura diversa] ≈ cambiamento, mutamento, mutazione, trasformazione.

Il “Campionamento digitale” (o audio sampling) è la tecnica di registrazione di un segnale analogico dal vivo che viene convertito in digitale per poi essere riprodotto e manipolato attraverso moderni plugin di sampler, DAW (digital audio workstation) o veri e propri campionatori hardware come Akai, Korg, Roland etc. Dagli anni 80 in poi, con la nascita dell’hip hop e della dance music, il campionamento è diventato a tutti gli effetti una vera e propria tecnica di produzione musicale, si campionano frammenti di altri dischi, strumenti musicali, i rumori delle città e i suoni della natura che poi, manipolati e modificati con aggiunta di effetti, creano dei loop ritmici e melodici dando vita a suggestive composizioni musicali. Il laboratorio è aperto a tutti coloro che vogliono suonare, sperimentare, manipolare, ritmare e interagire con la materia sonora, generando uno scambio di esperienze e ricerca attraverso il linguaggio universale della musica.

Il laboratorio è gratuito e a numero chiuso (max 12 partecipanti)

**Date: 1,2,3,4 e 7,8,9,10**

**Orari: dalle 18.00 alle 20.00**

**8. TITOLO: “CAMBIAMENTI”. WORKSHOP DI PITTURA a cura di VINCENZO PATTUSI**

In un periodo come quello che stiamo vivendo sembra che la parola “cambiamento” sia diventata più che mai attuale; le nostre abitudini e le relazioni vengono caratterizzate dalle restrizioni che inevitabilmente ci portano a rivalutare la nostra idea di comunità. Nelle sue opere Vincenzo Pattusi cerca di esplorare la parte inconscia di ognuno di noi, di come proiettiamo verso l’esterno quello che vorremo essere cercando di rapportarci a tutte le persone che fanno parte della nostra vita, casa, amici, comunità.....

Il Workshop si propone l’intento di dipingere un’opera durante tutto lo svolgimento del festival che sarà eseguita da Vincenzo Pattusi insieme ai partecipanti; sarà occasione per apprendere e toccare con mano le tecniche di pittura acrilica su tela, e condividere l’approccio metodologico nella ricerca di quello che si vuole rappresentare.

Il laboratorio è gratuito e a numero chiuso (max 12 partecipanti) 14+

Date: 1,2,3, e ,8,9,10

Orari: dalle 17.00 alle 20.00

**9. TITOLO: CAKE DESIGN a cura di Fabio Orrù della Federazione italiana pasticceria gelateria e cioccolateria**

Cinque intense giornate di lavoro nelle quali si passerà dalla formazione del pan di spagna, creando delle farciture fino alla decorazione in Pasta di zucchero della torta.

Partiremo dalla comprensione dei rapporti glutinici delle farine, con una introduzione e la differenza fra le masse montate, per poi mettere in opera di un pan di spagna; parlando di grassi e proteine del latte, uova e punti di cottura dei vari amidi e del cioccolato arriveremo alla messa in opera di due farciture per le torte. Il tutto si concluderà con la con la decorazione artistica in Pasta di zucchero

**Date: 1,2, e 8,9,10**

**Orari: dalle 17.00 alle 20.00**

**10. TITOLO: CHILOMETRO BUONO, SHOWCOOKING DI CUCINA a cura di Gian Piero Satta**  
Innovazione, tradizione e km0, sono le parole chiave dell'esperienza laboratoriale che la II edizione del Festival propone ai partecipanti. La rielaborazione di piatti tipici della cultura gastronomica della Sardegna rivisti alla luce di interpretazioni moderne, ma che tengono stretta la tradizione e la qualità degli ingredienti. Per 6 giorni l'Ex artiglieria sarà trasformata in un laboratorio creativo dove le persone, la fantasia e il buon cibo saranno gli ingredienti principali,

Il laboratorio è gratuito e a numero chiuso (max 12 partecipanti) 18+

**Date 1,2,3 e 8,9,10**

**Orari dalle 17.00 alle 20.00**

**11. TITOLO: LAB ARCHEO NURAGICO a cura di Demis Murgia**

Tanca Manna e l'intera area nuragica saranno il teatro di attività esperienziali tra ricerca e manipolazione. Nel laboratorio, differenziato per ragazzi e adulti, si farà una breve visita guidata del sito, uno scavo simulato, un workshop sulla lavorazione dell'argilla e un altro workshop sulla lavorazione dei cereali e la preparazione del pane come lo facevano i nostri antenati. Tra le varie attività anche la dimostrazione di archeologia sperimentale: accensione fuoco, fusione del bronzo, conciatura delle pelli.

**Date 4,7,9. settembre**

**mattina per bambini i 3-10 anni 9:30-12:30;**

Il laboratorio è gratuito e a numero chiuso (max 15 partecipanti a giornata)

**pomeriggio per adulti 16:30-19:30;**

Il laboratorio è gratuito e a numero chiuso (max 15 partecipanti a giornata)

**12. TITOLO: LABORATORIO DI MOUNTAIN BIKE a cura di Paolo Mura**

**13. TITOLO: LABORATORIO DI ARRAMPICATA a cura di Alessandro Deledda e Angelo Lobina dell'Asd ORTOBLOCK Nuoro**

## Eventi

**SPETTACOLI PER FAMIGLIE E BAMBINI a cura di Monica Corimbi**

**TITOLO: Teatro d'inverno. Il gatto dagli stivali**

Data: 1 settembre

Orari: 20:30

**TITOLO: Il crogiuolo. La principessa ribelle e altre storie di ribellione**

Data: 2 settembre

Orari: 20:30

**TITOLO: Teatro del segno. La Freccia Azzurra.**

Data 3 settembre

Orari: 20:30

## RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

### CAMBIAMENTI *doc*

Rassegna di cinema documentario sui temi del vivere sostenibile A cura di Ignazio Figus

4 settembre, Ex Artiglieria, ore 20,30

#### **Why we Cycle di Gertjan Hulster 2017, 57 min.**

Nella società olandese, andare in bicicletta è naturale e spontaneo quanto respirare. Forse per questo, non si approfondiscono mai abbastanza i desideri e le sensazioni di chi si sposta su due ruote e pedali - bambini e adulti, giovani ed anziani - e quali sono gli effetti di questa scelta di mobilità sugli individui e la loro felicità e salute, sulla società in generale e sull'organizzazione stessa delle città e la qualità della vita. Nel documentario 'Why wecycle' montiamo in bicicletta e conversiamo con loro per scoprire questi effetti.

Intervengono Roberta Calcina (hub.MAT Olbia) e Gianni Angioi (FIAB - Amicinbici Nuoro).

7 settembre, Ex Artiglieria, ore 20,30

#### **Ab origine (BioFilm) di Ignazio Figus 2015, 56 min.**

In Sardegna, una comunità di uomini e donne con coraggio e determinazione vuole dare una nuova prospettiva alla propria vita. Incentrato sulla figura dell'agronomo-poeta Maurizio Fadda, uno dei promotori dell'agricoltura biologica in Sardegna, il documentario propone una lettura al contempo filosofica e pragmatica del vivere naturale e del tentativo di un consapevole "ritorno alle origini".

Interviene Maurizio Fadda, agronomo e poeta.

9 settembre, Ex Artiglieria, ore 20,30

#### **Honeyland di Ljubomir Stefanov, Tamara Kotevska 2019, 87 min.**

Negli aspri ma straordinari paesaggi montuosi del nord della Macedonia, Hatidze Muratova vive tra i resti di un villaggio ormai abbandonato assieme alla madre Nazife, anziana, malata e con problemi di vista. Hatidze si prende cura di lei e delle sue coltivazioni di api, che accudisce da esperta e il cui miele porta poi fino a Skopje per venderlo al mercato cittadino. La vita spartana e tranquilla di Hatidze viene ravvivata da una famiglia di nuovi vicini, Hussein, moglie e sette figli. Preoccupato di come sbarcare il lunario, l'uomo si lascia ingolosire dai guadagni di Hatidze con la vendita di miele e decide di imitarla, mettendo però a rischio l'equilibrio dell'ecosistema locale. Intervengono Alessandro Stellino (Critico cinematografico, direttore artistico IsReal Festival, Nuoro e Festival dei Popoli, Firenze) e Nino Schirra (Apicoltore, Norbello)

## INTRATTENIMENTO MUSICALE

#### **“Mowman”**

Duo Elettroacustico Mowman è nato nel 2013. Manuel Attanasio alla voce ed elettronica, e Roberto Schirru alla batteria ed elettronica.

Data 8 settembre

Orario 21.00

#### **“SWING PIONER”**

Data: 10 settembre

Orario 21.00

## MOSTRA FOTOGRAFICA

**CAMBIAMENTI a cura di Gigi Murru e con** Beatrice Marinoni, Fiamma di Crosta, Paolo Mura, Annalisa Monne, Gianfranco Puggioni, Santina Secchi, Olga Viviana Sartori

La mostra fotografica "Cambiamenti" nasce dalla necessità primaria di comunicare quello di cui siamo stati testimoni, il nostro punto di vista sulle conseguenze quotidiane e personalissime del Covid-19: le abbiamo condivise e discusse tutti insieme su una piattaforma dove ci potevamo sentire vicini e lontani allo stesso tempo, con la consapevolezza che un giorno le avremmo guardate, queste nostre fotografie, appese alle pareti dello spazio che ospita il Festival "Cambiamenti".

Nel momento in cui ci è stato possibile poter calpestare le strade della nostra città, abbiamo deciso di realizzare un lavoro che documentasse i cambiamenti paesaggistici a cui è andata incontro Nuoro, realizzando delle cartoline contemporanee partendo da delle vedute storiche del secolo scorso.

La mostra è il risultato del laboratorio fotografico "Cambiamenti" pensato negli ultimi mesi del 2019 e, negli intenti degli organizzatori, avrebbe dovuto analizzare attraverso il supporto del medium fotografico i mutamenti che hanno modellato il nostro vivere, in un lasso di tempo che a partire dagli anni '80 del Novecento arriva fino a noi e in un orizzonte spaziale che si sarebbe limitato alla città di Nuoro.

Da sempre la fotografia mostra ai nostri occhi il cambiamento, da sempre lo cerca e lo rappresenta, a volte ne è persino lei stessa promotrice. E fu così che, alla vigilia dell'inizio del nostro laboratorio, un DPCM ci ha costretti a stare a casa, impossibilitati ad uscire se non per spostamenti strettamente necessari, ma comunque spettatori e allo stesso tempo protagonisti di uno dei più grandi eventi che la storia ricordi dai tempi della seconda guerra mondiale. Cosa fare se non rappresentare quello che ci stava accadendo, se non affidarci alla fotografia per documentare il cambiamento che ciascuno di noi ha vissuto sulla sua pelle, allestendo set minimali che si sono ridotti alle nostre mura di casa, le nostre finestre, ai nostri ricordi, ai nostri corpi e ai corpi di chi ci stava vicino?

**Data dal 1 (inaugurazione ore 17.30) al 5 e dal 7 al 10**  
**Orari dalle 17.00 alle 21.30**

## SEMINARI

### 1. FABLABKIDSANDTEENS. Esperienze di Coding

Seminario sulla attività FabLab4KidsAndTeens: nella prima ora sarà possibile vedere i bambini che fanno le attività mentre nella seconda verranno presentati la metodologia e gli strumenti del Coding. Il seminario è rivolto a operatori, educatori, insegnanti e genitori

**Data 2 settembre**

**Orari dalle 18.00 alle 20.00**

### 2. LA COOPERAZIONE SOCIALE PER L'INNOVAZIONE DEL WELFARE, CONTRO LE DISUGUAGLIANZE.

#### **Intervengono**

Giuseppe Serra, Responsabile Settore Startup e Sviluppo del Parco scientifico e tecnologico della Sardegna.

**Innovazione sociale e strumenti a supporto delle startup in Sardegna. A che punto siamo?**

Andrea Rotolo, Lecturer di Government, Health and Non Profit di SDA Bocconi School of Management.

**Attivare processi di innovazione nei servizi di welfare: presupposti, metodi e implicazioni (in collegamento su Zoom)**

Diego Dutto, Coordinatore Nazionale Legacoopsociali – membro del Comitato Economico e Sociale Europeo.

**Innovazione e cooperazione sociale: le opportunità di una sfida europea.**

**Dibattito e quesiti**

**Conclusioni** - Eleonora Vanni, Presidente Nazionale Legacoopsociali

Coordina il confronto Silvio Obinu, Coordinamento regionale Legacoopsociali Sardegna e Presidente Coop. Sociale Lariso di Nuoro

**Giovedì 3 settembre 2020**

**Orario 10.00-13.00**

### 3. CAMBIAMENTI: IL FUTURO IN COMUNE a cura di Consiglio delle Autonomie Locali della Sardegna e UniNuoro

L'incontro si pone l'obiettivo di riflettere sull'impatto che l'assetto istituzionale può avere nel processo di cambiamento che interessa la rete di piccole comunità che innerva la Sardegna.

In particolare, a fronte di un contesto economico – sociale in continua evoluzione si avverte il bisogno di ragionare su come la riorganizzazione degli enti locali possa veicolare il progresso e arginare la crisi dei territori isolani, garantendo, così, un futuro alle prossime generazioni.

Interverranno i Sindaci del Consiglio delle Autonomie Locali della Sardegna

**Data: Lunedì 7 settembre**

**Orario: 10.00-13.00**



## PRESENTAZIONE LIBRI

### 1. "Biologia della gentilezza" di D.Lumera e I. De Vivo – seconda parte lo spettacolo con Daniel Lumera e Beatrice Carbone, ballerina solista alla Scala di Milano

Essere gentili ha un impatto diretto sui nostri geni? L'ottimismo ci fa vivere più sani e più a lungo? La felicità aiuta i processi antinfiammatori? A queste domande rispondono Immacolata De Vivo e Daniel Lumera mettendo a confronto scienza e coscienza in un approccio rivoluzionario alla salute, alla longevità e alla qualità della vita. La professoressa De Vivo, epidemiologa della Harvard Medical School, tra i massimi esperti mondiali di genetica del cancro, e Lumera, autore di riferimento internazionale nelle scienze del benessere, attraverso i loro studi sono riusciti a mettere in relazione il mondo interiore e la genetica del nostro corpo. Da questo incontro eccezionale nasce "Biologia della gentilezza". Conoscenze, anni di ricerca scientifica e spirituale si uniscono per offrire a ogni lettore una nuova via al benessere, per vivere a lungo e felici. Attraverso una chiara e suggestiva spiegazione delle basi scientifiche, De Vivo e Lumera forniscono una serie di esercizi pratici individuando 5 valori fondamentali, tra cui la gentilezza, e 6 strumenti imprescindibili per avere un impatto positivo, grazie a specifici comportamenti, sul nostro corpo. De Vivo e Lumera ci accompagnano in un viaggio per comprendere a pieno il potere della mente sui geni, i segreti della longevità, i processi antinfiammatori e antinvecchiamento ottenuti tramite la meditazione, la relazione tra alimentazione e cancro, l'impatto di natura e musica sulla salute e sull'umore, l'importanza di saper creare relazioni felici per la salute e la qualità della vita. Un ponte che unisce i saperi delle antiche tradizioni millenarie con le evidenze scientifiche moderne, mostrando una nuova frontiera per la salute e il benessere

Data 2 settembre  
Orari 20.45 – 22.00

### 2. Muri di Sardegna. Luoghi e opere della Street art, casa editrice, Dario Flaccovio Editore

La Sardegna non è solo sinonimo di coste incantevoli, natura incontaminata, archeologia e arte. Nelle principali città, come Cagliari Sassari Oristano e Nuoro, ma anche nei centri urbani del territorio, recuperati ad un uso consapevole delle tradizioni, spiccano opere d'arte urbana sulle pareti delle abitazioni e degli edifici pubblici. Si tratta di un fenomeno artistico di rilievo, che allinea l'isola al contesto internazionale. La guida vuole offrire al viaggiatore uno strumento utile per la ricerca e la comprensione degli elementi più emblematici: dai rinomati Murales di Orgosolo e di San Sperate alla nuova street art di San Gavino Monreale. Dagli anni Sessanta del Novecento sino agli anni Duemila. Grandi interpreti e giovani utopie: un circuito affascinante, istruttivo e ricco di sorprese. Un piccolo Atlante iconografico dei sentimenti, delle visioni e delle speranze di un popolo.

#### Partecipano

- Sindaco del Comune di Nuoro Andrea Soddu
- Assessora ai Servizi Sociali Valeria Romagna
- Ivana Salis Presidente dell'associazione Asteras
- Elisabetta Borghi, coordinatrice dell'opera
- Barbara Catte e Gianfranca Loi, autrici

Intervista: Giuliana Altea Presidente Museo Nivola

**DATA 8 settembre**  
**Orario 17.30 – 19.30**

### 3. “Un futuro più giusto” - a cura di Fabrizio Barca e Patrizia Luongo – Edizioni Il Mulino

È urgente imboccare la strada di un futuro più giusto, prendendo di petto il problema dei problemi: le gravi disuguaglianze e il senso di ingiustizia e impotenza che mortificano il paese. La crisi Covid-19 ha reso ancora più evidente questo stato di cose e ha aperto molteplici scenari. Come evitare che gli squilibri di potere e di ricchezza crescano ancora? O che prevalga una dinamica autoritaria? Quali sono le cause delle disuguaglianze e le responsabilità della politica e delle politiche? È possibile indirizzare l'accelerazione della trasformazione digitale alla diffusione di conoscenza e alla creazione di buoni lavori? E come? Come far funzionare la «macchina pubblica» e assicurare il confronto democratico sulle decisioni? Come assicurare dignità e partecipazione strategica al lavoro? Come affrontare la crisi generazionale? Sviluppando le «15 proposte per la giustizia sociale» elaborate dal Forum Disuguaglianze Diversità, alleanza originale di cittadinanza attiva e ricerca, il volume offre una risposta a queste domande, fornendo uno schema concettuale per affrontare l'incertezza e soluzioni operative per cambiare rotta.

#### **Partecipano**

- *Patrizia Luongo, Coautrice del volume e Ricercatrice del Forum Disuguaglianze e Diversità. **Un futuro più giusto – Orientamenti e proposte nel Rapporto del FDD***
- *Eleonora Vanni, Presidente Nazionale di Legacoopsociali. **La cooperazione sociale tra vecchie e nuove disuguaglianze.***
- *Claudio Atzori, Presidente regionale Legacoop Sardegna*
- *Valeria Romagna, Assessora alle Politiche Sociali del Comune di Nuoro. **Disuguaglianze e sviluppo sostenibile. Qui e ora in Sardegna, che fare?***

#### **Dibattito e quesiti**

Coordina il confronto *Andrea Pianu, Responsabile regionale Legacoopsociali Sardegna*

*Data 3 settembre*

*Orari 16.00 – 19.00*