

INDICE DEL DOCUMENTO

LABORATORI	3
Iniziative per ragazzi dai 7 ai 13 anni	3
Espressioni	3
Iniziative per giovani dai 14 anni e adulti	4
Tradizione e innovazione. Workshop di cucina	4
"We going street on"(La Street Art come arte pubblica)	4
Profumi e sapori del pane	5
Rigenerazione Sociale. La sfida di Nuoro	5
La città svelata	6
Sculture di fuoco	6
Everything is music	7
Segni	7
Illustrazioni	8
Comunidade	8
Informazioni	9

LABORATORI

Il documento è organizzato in due sezioni - iniziative per ragazzi dai 7 ai 13 anni e iniziative per giovani dai 14 anni e adulti. In ciascuna sezione viene riportato il titolo del laboratorio, la descrizione, la durata, il numero dei partecipanti, il luogo di svolgimento e a seguire una breve biografia dell'esperto che curerà il percorso. Laddove non specificatamente indicato, il periodo di svolgimento è il mese di giugno. Il calendario per ciascuna attività sarà definito in seguito.

Iniziative per ragazzi dai 7 ai 13 anni

Espressioni

Il termine Espressioni, che anticamente indicava lo spremere e il fare uscire qualcosa da qualcos'altro e che attualmente viene utilizzato in vari ambiti e declinato in differenti significati, sarà la parola chiave e la guida del nostro percorso.

In un ambiente educativo di relazione, di confronto e di gioco, nel quale i ragazzi con le loro esigenze e competenze sono i veri protagonisti, si verranno coinvolti nelle attività di Pittura, Breakdance, di Ecosartoria ed di Ecodesign per la creazione e realizzazione di burattini e la verbalizzazione degli stessi.

Il progetto si prospetta di riscoprire sia l'espressione del proprio essere, dei desideri, dei pensieri, delle emozioni e dei sentimenti nel riconoscimento e nel rispetto dell'incontro con l'altro attraverso la realizzazione del burattino che diventa un vero e proprio mediatore tra noi e l'altro, sia di espressione mentale e di creatività.

Partendo dalla creazione di una storia, con la sua struttura, la scelta del tema e del soggetto, i burattini diverranno il tramite per far sì che i ragazzi raccontino e si raccontino esplorando il linguaggio verbale e non verbale e relazionandosi tra loro e con i propri interlocutori.

In questo diventa fondamentale l'esplorazione corporea del sé e dell'altro grazie alle attività motorie e l'osservare, il percorrere, l'esaminare, l'approfondire la propria creatività cercando di proporre e rappresentare il mondo interiore grazie alle attività grafico pittoriche che il progetto contempla.

Il percorso ESPRESSIONI propone sia attività sul campo di tipo esperienziale, sia attività di tipo teorico orientate all'auto e etero-riconoscimento e sviluppo delle proprie competenze, alla crescita dal punto di vista personale e relazionale e all'integrazione sociale.

Attraverso la metodologia del learning by doing ossia dell'imparare grazie al fare e allo sperimentare con una pedagogia attiva, il progetto darà ai ragazzi la possibilità di partecipare a opportunità di apprendimento esperienziali orientate alla formazione permanente e dunque significative durante tutto l'arco della vita, dando quindi continuità al lavoro svolto durante il percorso scolastico al fine di potenziare le abilità fisiche e mentali, la creatività e le competenze sia individuali sia sociali.

Il Progetto ESPRESSIONI, rivolto ai minori di età compresa tra i 7 e i 13 anni, si svolgerà presso il Cesp a partire dalla fine dell'anno scolastico per tutto il mese di giugno per un totale di 60 ore di attività. I ragazzi verranno divisi in tre gruppi e, a rotazione, avranno quotidianamente la possibilità di partecipare a tutte le attività strutturate.

Il Progetto contempla flessibilità a seconda del bisogno e delle potenzialità individuali.

- Durata: 12 giornate da 5 ore (8.30-13.30) dal 11/06 al 29/06 dal lunedì al venerdì.
- Numero partecipanti: 50
- Luogo: Cesp

Iniziative per giovani dai 14 anni e adulti

Tradizione e innovazione. Workshop di cucina

Il progetto nasce con l'intento di far vivere agli iscritti una esperienza professionale all'interno di una cucina. Dalle prime fasi di preparazione del menù sino al servizio della sera, le 8 persone toccheranno con mano tutti gli aspetti organizzativi quotidiani della vita reale nella ristorazione.

All'inizio della giornata, dopo un breve briefing con lo chef, si passerà immediatamente alla preparazione e all'assaggio dei piatti che saranno proposti in serata.

Di seguito, si inizierà la preparazione della linea degli ingredienti e delle pietanze per la serata.

Dopo l'allestimento della mise en place nella sala, avrà inizio il servizio che prevede una proposta di tre portate. Il menù sarà sviluppato partendo dagli ingredienti e piatti tipici della tradizione gastronomica della Sardegna, opportunamente rivisitati e rinnovati

- Durata: 8 ore ad edizione. 3 edizioni
- Numero partecipanti: 8 ad edizione
- Luogo: Cesp

Bio: Gian Piero Satta

Formatosi all'Accademia Casa Puddu del Ristorante S'Apposentu di Siddi con lo Chef Roberto Petza, Stella Michelin dal 2012, ha lavorato per diversi ristoranti dell'isola tra cui: Ristorante Sa Piola di Cagliari, Hotel Gustui Maris di Cala Gonone e Capo Est- Lido e Bistrot di Capo Comino. Sommelier professionista dell'Associazione Italiana Sommelier dal 2012, collabora attualmente con Lariso – Cooperativa Sociale Onlus di Nuoro per la quale segue i corsi di formazione dedicati al Food and Beverage

"We going street on"(La Street Art come arte pubblica)

Laboratorio di Muralismo e Street Art che parte dalla progettazione dell'intervento sino alla realizzazione condivisa dell'opera, in sintesi la street art come arte pubblica, diretta e popolare. Il laboratorio propone di fornire le principali teorie e tecniche per realizzare un opera murale.

- Durata: 20 ore
- Numero partecipanti: 12
- Luogo: Cesp e spazi urbani

Bio: Stefano Marongiu

Nasce a Nuoro il 3 novembre 1977, dopo essersi diplomato all'istituto d'Arte di Nuoro, nel 2004 consegue il diploma di laurea presso l' Accademia di belle Arti di Firenze nel corso di Decorazione.

Da subito inizia a collaborare con diverse associazioni culturali e scuole dove svolge diversi progetti basati sulla manipolazione, pittura murale , street art e riciclaggio creativo.

Nel 2007 espone al museo d'arte moderna contemporanea "Antonio Ortiz Echagùe" di Atzara con una mostra personale intitolata "Mondi", nello stesso anno lavora nel campo del cinema, collabora con il regista Salvatore Mereu nel reparto di scenografia dove svolge il ruolo di assistente scenografo per il film "Sonetaula" prodotto dalla Lucky Red .

Diverse le mostre personali e collettive, alcuni suoi lavori fanno parte di varie collezioni pubbliche e private. Attualmente vive e lavora a Nuoro. Ha fatto parte del collettivo "Seuna Lab" e dipinge per la crew UndiciSei Squad.

Profumi e sapori del pane

Lavorazione delle farine e utilizzo del "Lievito Madre", dalla lavorazione tradizionale all'uso quotidiano. Un percorso simbolico tra il fare, il pane e le relazioni di comunità. Il percorso punta al coinvolgimento degli allievi, alla comprensione dell'importanza dei grani e delle farine, al recupero delle tradizioni con la descrizione delle tecniche di manipolazione per la produzione del pane e derivati.

- Durata: 20 ore
- Numero partecipanti: 15
- Luogo: Cesp e botteghe artigianali

Bio: Augusto Di Angelo

1975/1991 Panettiere presso panificio di famiglia sito in Montopoli in Sabina (RM)

2000/1999- Panettiere presso "Mondialpan" di Nazzano (RM)

2000/2001-Rappresentante-Tecnico di farine presso il "Molino Spadoni" di Ravenna e

Responsabile dei corsi di Panificazione per panettieri e pizzaioli presso la sede di Albano (RM) del "Molino Spadoni"

2015- Formazione nel Sociale in cooperative, comunità, scuole Rieti

2016-2017 Collaboratore per panificazione e creazione nuovi prodotti presso Fensek Nuoro

2017 corso di panificazione presso CESP Nuoro

Rigenerazione Sociale. La sfida di Nuoro

Attraverso attività di brainstorming si individuerà l'argomento oggetto del docufilm funzionale alla stesura del soggetto e attraverso l'elaborazione di questo si andrà a scrivere la sceneggiatura che sarà la guida per la fase successiva del laboratorio. Basandosi sulle indicazioni della sceneggiatura e dopo una panoramica sulle tecniche di ripresa Audio-Video (inquadrature, movimenti di macchina, illuminazione del set...), verranno realizzate le riprese con strumentazioni professionali (videocamera, fotocamera, Gimbal, crane, slider, microfoni, luci, ciack...), le cosiddette fotografie di scena e video di backstage e gli eventuali doppiaggi audio qualora fossero necessari. Una volta raccolto il materiale Audio-Video, a seguito di uno studio sulle tecniche e sulla grammatica del montaggio video, verrà effettuato il montaggio delle immagini raccolte attraverso l'utilizzo di un programma di video editing giungendo così alla "materializzazione" dell'idea nata nella prima fase. La fase di post produzione sarà relativa alla correzione del colore, alla esportazione del video nei diversi formati in base alle necessità di pubblicazione (social network, youtube, proiezioni in sala...)

- Durata: 30 ore
- Numero partecipanti: 12
- Luogo: Cesp, spazi urbani e Spazio Giovani via Calamida

Bio: Davide Onnis

Filmaker dal 2007 dopo aver frequentato l'Accademia Nazionale della Arti Cinematografiche di Bologna corso di regia cinematografica e televisiva.

Realizza diversi documentari in ambito naturalistico (Il Gipeto ritorna in Sardegna; itinerari naturalistici Tanarghè e Sa conca Isteddata) e culturale (itinerari Deleddiani Autunno in Barbagia); a seguito di laboratori di videomaking realizza diversi cortometraggi (Pacta sunt servanda, L'isola che c'è, GNA Gruppo Nuoresi Anonimi, La notizia di Giovanni...). Realizza spot televisivi (Territori del Vino e del Gusto...) e documentazione video della medesima manifestazione

La città svelata

Il laboratorio intende proporre un racconto visuale di Nuoro, approcciandosi alla città attraverso l'utilizzo del medium fotografico. I partecipanti, dopo una breve introduzione teorica e sempre con il supporto dell'insegnante, saranno invitati a creare un reportage concentrandosi su uno o su alcuni dei vari aspetti che compongono l'immaginario e il quotidiano del capoluogo barbaricino: il centro, le periferie, l'architettura, l'urbanistica, le persone rappresentate sia nella loro sfera privata che in quella pubblica, le tradizioni, la storia, l'arte e altro. In poche parole faremo una fotografia dell'ora che possa essere leggibile nel dopo, creeremo un documento oggettivo della situazione attuale, archivio ordinato che un domani possa essere di pubblica utilità per lo studio del "come siamo stati".

- Durata: 20 ore
- Numero partecipanti: 12
- Luogo: Spazio Giovani, via Calamida e spazi urbani

Bio: Gigi Murru

Laureato in Sociologia Visuale e specializzato in digitalizzazione e catalogazione degli archivi storici fotografici, dal 2014 ha fatto della fotografia la sua professione. Socio fondatore dell'Associazione Culturale Madriche, la quale dal 2005 opera nell'organizzazione di eventi culturali a Nuoro e provincia, collabora con altre realtà provando a legare tra loro attraverso la fotografia gli ambiti storico, sociale, educativo e commerciale. Suoi lavori sono comparsi su volumi, quotidiani e riviste e ha preso parte a numerose mostre collettive e personali sul territorio regionale e nazionale.

Sculture di fuoco

Progetto volto alla realizzazione di un gioiello grezzo, tramite l'analisi dei vari passaggi di pulitura, incastonatura, lucidatura e confezionamento, attraverso il riconoscimento delle materie prime e la conoscenza delle attrezzature di lavoro comprese la normative di sicurezza con una visione completa delle problematiche del settore e il suo posizionamento nel mercato.

- Durata: 20 ore
- Numero partecipanti: 8
- Luogo: Cesp e laboratorio orafo "Nico" Piazza Mazzini

Bio: Nicola Manca

Apprende i primi rudimenti del mestiere di orafo nella prestigiosa casa orafa degli zii, nei primi anni novanta, ricevendo ottimi stimoli tecnici e creativi che lo porteranno ad aprire nel 2001, con l'esperienza acquisita, il suo laboratorio orafo nella centrale Piazza Mazzini del Corso Garibaldi a Nuoro. Ha affinato la conoscenza delle gemme preziose con corsi professionali e studio personale e riversato tale passione nella realizzazione di gioielli progettati attorno ad esse. Tra i servizi che il laboratorio offre alla clientela (il capitale più importante per ogni azienda) vi è, infatti, anche la stima dei gioielli con pietre preziose. Le materie prime lavorate sono, l'oro e l'argento con le quali si opera la fusione e la legatura a titolo, continuando con la trafilatura per ottenere attraverso particolari tecniche, quali la "scolpitura a fuoco" e incastonature di varia foggia, il gioiello finito, attraverso rifinitura e lucidatura. I gioielli più prestigiosi, vere e proprie creazioni originali, possono essere impreziositi da confezioni personalizzate eseguite appositamente per il laboratorio da mani esperte rendendo il regalo ancor più unico ed esclusivo. Innumerevoli sono state le fiere e le mostre internazionali a cui il laboratorio ha dato la sua presenza, ottenendo ovunque lusinghieri riconoscimenti. In particolare la ventennale presenza del laboratorio nella esclusiva cornice del negozio ISOLA di Porto Cervo e la partecipazione alle Colombiadi tenutesi negli Stati Uniti.

Everything is music

L'approccio alla musica elettronica va considerato come un laboratorio di ricerca, un ambiente educativo finalizzato alla progettazione, alla creatività, all'approfondimento della conoscenza relativa alla musica applicata alla tecnologia. Di fondamentale importanza diventa lo scambio di esperienze e di ricerca, che attraverso la musica, in quanto linguaggio universale, riesce a connettere e ad accogliere personalità anche molto diverse tra loro. Durante il laboratorio verranno utilizzati campioni sonori, frammenti di suoni di qualsiasi strumento e natura e verranno organizzati in strutture precise che, attraverso il computer, e altri strumenti digitali/analogici diventeranno paesaggi sonori, musiche, motivi musicali, installazioni. Il laboratorio è aperto a tutti gli adolescenti che vogliono suonare, sperimentare, manipolare, ritmare, interagire con la materia sonora.

L'orientamento generale di questo corso è computer-based, ovvero la produzione di musica tramite computer e software. Per partecipare è sufficiente possedere un laptop (PC o Mac) e avere una conoscenza basilare di informatica e del proprio sistema operativo. Gli studenti saranno guidati all'installazione del software Ableton Live e all'utilizzo del programma. Non è richiesta una conoscenza approfondita di informatica poiché il corso è rivolto soprattutto a coloro che vogliono imparare a utilizzare il computer per comporre musica. Svolgeremo insieme progetti ed esercizi che vi aiuteranno ad applicare ciò che avete imparato con la teoria.

- Durata: 20 ore
- Numero partecipanti: 12
- Luogo: Spazio Giovani via Calamida e spazi urbani

Bio: Dj Cris (Cristian Orsini)

Classe 1973, cofondatore insieme a Matteo Cara, Paolo Succu, Raffaele Mele e Mauro Dore della band "Tempi di Cris", inizia a far girare i dischi nel 1986 rovistando tra la fornita collezione del padre. Nel 1990 insieme a Kingaiè (MENHIR) e altri rapper fondano il gruppo rap W.A.R. che successivamente prende il nome di MAS. Nel 2004 fonda insieme a Menion (Stefano Ferrari) e Simone Pala gli S.O.S. Machines. Nel corso degli anni collabora con vari artisti tra i quali Paolo Fresu nell'album "Le Fresiadi", con il Quartetto Alborada in " Ethos", con Gavino Murgia nel lungometraggio di Enrico Pitzianti " Tutto Torna", con Roberto Cipelli, Tino Tracanna, Dieter Ilg e Roberto Dani nel progetto "Sansa Quartet", con Luca Acquino per la rivista "Top Jazz", con Malam nell'album "Introspezione" e con i Menhir negli album "Menhir" e "Abissi".

Segni

Laboratorio creativo tra tradizione e modernità, tra forme e colori. Dall'utilizzo di differenti argille e tecniche di lavorazione (lastra, colombino e sfoglia) che permettono di elaborare manufatti di vario genere e dimensioni, sino all'incisione e alla smaltatura a pennello o a immersione.

- Durata: 20 ore
- Numero partecipanti: 8
- Luogo: Cesp e laboratorio ceramico "Sinzos" Via Chironi

Bio: Laura Puggioni

Abile e creativa, Laura Puggioni utilizza la ceramica con stile personale e riconoscibile, caratterizzato da straordinarie citazioni estetiche, con elementi di mimesi, riferite ad altre forme artigianali come il ricamo, l'oreficeria, la tessitura e la tarsia. Artista preparata, formata all'accademia delle belle arti di Sassari, affina le tecniche della ceramica frequentando una bottega artigiana di Nuoro. Il mezzo plastico risulta ideale per poter esprimere una ricerca stilistica personale che affonda le radici nelle tradizioni dei pregiati saperi artigianali della cultura materiale in Sardegna. Nel suo laboratorio Sinzos, situato a Nuoro, l'artigiana opera con grande cura e disciplina. Vederla al lavoro utilizzando i suoi strumenti, in particolare quelli più minuti impiegati per le decorazioni, è di per se una grande suggestione di ricercato fare artigianale

Illustrazioni

Progetto creativo volto alla realizzazione di un diario visivo dove idee e intuizioni vengono custodite in attesa di essere concretizzate.

L'intento è quello di mettere i partecipanti in rapporto con lo spazio cittadino, attraverso l'uso del disegno, verranno esaminate diverse tecniche d'illustrazione: carboncino, acquarello, collage, china etc.. In base alle tecniche stesse si esamineranno i diversi tipi di supporti da utilizzare..

- Durata: 20 ore
- Numero partecipanti: 15
- Luogo: Cesp e spazi urbani

Bio: Vincenzo Pattusi

Nasce a Nuoro nel 1978. Comincia a dipingere da autodidatta mentre studia per conseguire la laurea in Storia dell'Arte presso l'Università degli Studi di Pisa, cui fa seguito un Master in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali. Da sempre attratto dalle soluzioni stilistiche e formali della street art, dirige la sua ricerca visiva verso un marcato e suggestivo grafismo, firmando i suoi lavori con lo pseudonimo Ludo 1948. Alla produzione pittorica su tela alterna numerose opere pubbliche e site specific: tra le più recenti, l'installazione Faraway so Close per l'Aeroporto Olbia-Costa Smeralda (Olbia, 2011), e un mosaico realizzato con 30.000 carte di credito usate per la sede del Banco di Sassari (Sassari, 2013). I suoi lavori sono stati esposti in numerose mostre in Italia e all'estero: dal MAN di Nuoro – dove per anni tiene laboratori didattici e cura gli allestimenti – fino a Parigi e Berlino. Nel 2011 è tra gli artisti sardi chiamati a esporre al Museo Masedu di Sassari nell'ambito della 54ma Biennale di Venezia.

Vive e lavora a Siniscola.

Comunidade

Progetto teatrale di interpretazione di testi di autori sardi che hanno raccontato la comunità attraverso i sogni, le storie familiari e quelle dei mestieri. Le "Memorie di Orani" di Nivola e alcune incursioni nelle novelle sul cibo e sul pane di Grazia Deledda, saranno di ispirazione alla creazione di una performance teatrale unica.

- Durata: 20 ore
- Numero partecipanti: 20
- Luogo: Teatro San Giuseppe (Boche Teatro)

Bio: Monica Corimbi

Da circa diciotto anni è la responsabile della sezione teatro ragazzi della Compagnia Bocheteatro di Nuoro. Conduce numerosi corsi di formazione teatrale rivolto ad insegnanti ed alunni nelle scuole di ogni ordine e grado della provincia di Nuoro. Svolge Attività didattiche-artistiche finalizzate alla promozione della cittadinanza attiva, conduce Corsi di TeatroTerapia di Tecniche dell'animazione teatrale e di Clownterapia. Cura la direzione artistica della Rassegna di teatro a misura di bambino della città di Nuoro denominata TEATRO ANCH'IO giunta alla sua quarta edizione. E' protagonista femminile degli spettacoli prodotti da Bocheteatro FRAMMENTI ROSA che si avvale della collaborazione dei musicisti Simone Pala e P.Luigi Manca, e dello spettacolo IO DI CHI SONO? prodotto in collaborazione con l'Ufficio Servizi Affidi del Comune di Nuoro. Cura l'adattamento drammaturgico dello spettacolo LE RAGAZZE DEL BENIN CITY in collaborazione con l'ufficio della Consigliera di Parità della Provincia di Nuoro. Scrive e interpreta spettacoli per bambini (insieme al regista Giovanni Carroni) SORICHTTA, prodotto da Bocheteatro in collaborazione con l'ASL 3 di Nuoro e il Gal Mare e Monti, e IL PIANETA FAI DA TE (spettacolo che il Comune di Nuoro ha scelto per la promozione della raccolta differenziata nella città).

INFORMAZIONI

Disponibili su www.comune.nuoro.it , www.cesp.it e www.lariso.it - Contatti: e mail cesp@lariso.it Tel 0784294199 o presso gli uffici dei servizi sociali del Comune di Nuoro in via Brigata Sassari il Lunedì - Mercoledì - Venerdì dalle 11.00 alle 13.00.

E' prevista una contribuzione utenza: Iniziative per ragazzi dai 7 ai 13 anni € 25,00; Iniziative per giovani dai 14 anni e adulti € 30,00.